



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

PREMIO ROMA DANZA 2026 CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA E VIDEODANZA XXIV EDIZIONE

10 -15 Luglio 2026

Accademia Nazionale di Danza

Teatro Grande - Teatro Ruskaja

Live streaming del Gala sulle pagine ufficiali dell'Accademia Nazionale di Danza

REGOLAMENTO

Articolo 1

PREMIO ROMA DANZA 2026 - XXIV EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA E VIDEODANZA

Il Concorso Internazionale Premio Roma Danza - Coreografia e Videodanza è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza e dedicato a due differenti tipologie di composizione coreografica: la prima destinata alla fruizione dal vivo, la seconda incentrata sulla relazione tra danza e tecnologie digitali.

Articolo 2

OBIETTIVI

Il Premio Roma Danza intende sostenere autori, registi e videomaker della danza, offrendo loro visibilità, promuovendone le attività artistiche e di ricerca e incentivando la creazione di reti di collaborazione, in primis con l'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 3

REQUISITI

La sezione Coreografia del Premio Roma Danza è aperta ai candidati che abbiano compiuto la maggiore età alla data dell'iscrizione.

La sezione Videodanza del Premio Roma Danza è rivolta a candidati dai 16 anni ai 30 anni di età, compiuti entro la data dell'iscrizione.

Articolo 4

SEZIONI E CATEGORIE

Il Premio Roma Danza 2026 - XXIV Edizione è diviso in due sezioni:

- Coreografia
- Videodanza

La sezione Coreografia si articola in due categorie:

- Assolo
- Gruppi (minimo 2 partecipanti)

La sezione Videodanza si articola in due categorie:

- Dance Movie



- SmARTphone Dance

I vincitori delle precedenti edizioni del Premio Roma Danza possono partecipare alla XXIV edizione del Concorso, ma in una categoria differente da quella in cui hanno ottenuto il riconoscimento.

Articolo 5 **SEZIONE COREOGRAFIA - REQUISITI**

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori.

L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese. Eventuali interpreti minorenni possono partecipare al Premio Roma Danza 2026 previa presentazione dell'autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci.

La durata massima per la coreografia della categoria Assolo è di 3 minuti; per la coreografia della categoria Gruppi è di 6 minuti.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

Articolo 6 **SEZIONE COREOGRAFIA - FASI DEL CONCORSO**

Il Premio Roma Danza 2026 - Sezione Coreografia si articola in quattro fasi.

Preselezione:

Prevede una selezione operata dal Comitato Artistico sulla base di materiali video inviati dai candidati. Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2026**.

L'elenco delle opere selezionate che accedono alla fase successiva sarà pubblicato il **16 giugno 2026** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2026/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Semifinale:

Prevede una rappresentazione dal vivo nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che seleziona le opere che accedono alla fase successiva.

Finale:

Prevede una rappresentazione dal vivo nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che decreta le opere vincitrici del Concorso.

Proclamazione dei vincitori e premiazione - Galà:

Prevede la rappresentazione e la premiazione delle opere vincitrici del Concorso durante la Serata di Gala.

Articolo 7 **SEZIONE COREOGRAFIA - PROGRAMMA**

Venerdì 10 luglio 2026

Registrazione del primo gruppo di partecipanti semifinalisti delle categorie Assolo e Gruppi presso la Segreteria del Premio Roma Danza, nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.



Solo a seguito della registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

Grazie all'utilizzo del programma in 3D, è possibile registrare preventivamente le memorie luci (7 al massimo). I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

Sabato 11 luglio 2026

Registrazione del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti delle categorie Assolo e Gruppi presso la Segreteria del Premio Roma Danza nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.

Solo a seguito della Registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

Grazie all'utilizzo del programma in 3D, è possibile registrare preventivamente le memorie luci (7 al massimo). I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

Domenica 12 luglio 2026

Semifinale - Teatro Grande

Lunedì 13 luglio 2026

Finale - Teatro Grande

Martedì 14 luglio 2026

Pubblicazione dell'elenco delle opere vincitrici e prove della Serata di Gala

Mercoledì 15 luglio 2026

Serata di Gala con la premiazione delle opere vincitrici - Teatro Grande

Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.

Articolo 8 SEZIONE VIDEODANZA - REQUISITI

Dance Movie:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori. L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese. La durata massima della coreografia è di 10 minuti, titoli esclusi. Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

SmARTphone Dance:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori. L'opera deve essere necessariamente realizzata e elaborata tramite le applicazioni per l'editing video per smartphone. L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese. La durata massima consentita è di 1 minuti e 30 secondi, titoli esclusi. Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.



Articolo 9 **SEZIONE VIDEODANZA - FASI DEL CONCORSO**

Il Premio Roma Danza 2026 - Sezione Videodanza, diviso nelle categorie Dance Movie e SmARTphone Dance, si articola in quattro fasi.

Preselezione:

Prevede una selezione operata dalla Giuria del Concorso sulla base di materiali video inviati dai candidati. Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2026**.

L'elenco delle opere selezionate che accedono alla fase successiva sarà pubblicato il **16 giugno 2026** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2026/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Semifinale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che seleziona le opere che accedono alla fase successiva.

Finale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che decreta le opere vincitrici del Concorso.

Proclamazione dei vincitori e premiazione - Galà:

Premiazione delle opere vincitrici del Concorso durante la Serata di Gala.

La fase finale della sezione Videodanza, che si terrà nel Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, è aperta al pubblico, previa prenotazione all'indirizzo: welcomero@accademianazionaledanza.it fino al raggiungimento massimo di 90 posti.

Articolo 10 **SEZIONE VIDEODANZA - PROGRAMMA**

Domenica 12 luglio 2026

Semifinale - Categorie Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja

Lunedì 13 luglio 2026

Finale - Categorie Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja

Pubblicazione dell'elenco delle opere vincitrici

Martedì 14 luglio 2026

Pubblicazione dell'opera vincitrice del Premio Roma Capitale

Mercoledì 15 luglio 2026

Serata di Gala con la premiazione delle opere vincitrici - Teatro Grande

Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.



Articolo 11

PREMI

I premi delle sezioni Coreografia e Videodanza del Premio Roma Danza 2026 sono finanziati da <http://cuomo.foundation/fr/> che sostiene il Premio Roma dal 2019. Le giurie del Premio Roma Danza a loro insindacabile giudizio, assegneranno i seguenti riconoscimenti:

SEZIONE COREOGRAFIA

Categoria Assolo

- 1° Premio: Residenza artistica retribuita, finalizzata alla realizzazione di una creazione coreografica, del valore di € 3.500,00
2° Premio: € 2.000,00
3° Premio: € 1.500,00

Categoria Gruppi

- 1° Premio: Residenza artistica retribuita, finalizzata alla realizzazione di una creazione coreografica, del valore di € 3.500,00
2° Premio: € 2.000,00
3° Premio: € 1.500,00

* I vincitori dei due primi premi delle categorie Assolo e Gruppi della sezione Coreografia (residenze artistiche retribuite), stipuleranno una convenzione con la Cuomo Foundation, che stabilirà le modalità di attivazione/accompagnamento della residenza.

SEZIONE VIDEODANZA

Categoria Dance Movie € 1.500,00

Categoria SmARTphone Dance € 700,00

Si specifica che, in caso di co-autorialità, il Premio sarà condiviso tra gli autori.

Articolo 12

PREMI ULTERIORI

Premio Alfredo Cuomo

Il Premio Alfredo Cuomo consiste in due residenze artistiche del valore di euro 1.500,00 l'una. Questi due premi sono riservati a studenti meritevoli dell'Accademia Nazionale di Danza, che si siano qualificati per la partecipazione alla finale del Concorso. Si specifica che, in caso di co-autorialità, il Premio sarà condiviso tra gli autori.

Premio Video Danza Roma Capitale:

Il Premio Video Danza Roma Capitale nasce con l'intento di stimolare la produzione di opere che, attraverso il linguaggio videografico, raccontino le peculiarità, così come le complessità dei territori della capitale.

Il premio per l'opera migliore è offerto grazie all'ulteriore sostegno della Cuomo Foundation e consiste in un riconoscimento del valore di € 800,00. Il Regolamento di questa specifica sezione del Concorso sarà consultabile sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2026/> - <https://www.premioromadanza.com/>



Il Premio Video Danza Roma Capitale è assegnato dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del Premio Roma Danza 2026, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Cuomo Foundation.

Premio Coreografia DNAnd

La Scuola di Danza Classica dell'Accademia Nazionale di Danza, qualora lo ritenga opportuno, potrà assegnare il Premio DNAnd. Il premio consiste nell'attribuzione di uno dei periodi di residenza del progetto DNAnd, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo con gli studenti del Corso di Diploma Accademico di primo livello ed è rivolto alle nuove tendenze del panorama neoclassico e contemporaneo. Tale progetto è retribuito e si potrà realizzare nel corso dell'A.A. 2026/2027; la coreografia sarà realizzata in uno degli spazi performativi dell'Accademia Nazionale di Danza.

Premio Coreografia Resid'AND

La Scuola di Danza Contemporanea dell'Accademia Nazionale di Danza, qualora lo ritenga opportuno, potrà assegnare il Premio Resid'AND. Il premio consiste nell'attribuzione di uno dei periodi di residenza del progetto Resid'AND, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo con gli studenti del Corso di Diploma Accademico di primo livello. Resid'AND è nato per far dialogare l'Accademia Nazionale di Danza con la coreografia indipendente. Tale progetto è retribuito e si potrà realizzare nel corso dell'A.A. 2026/2027; la coreografia sarà realizzata in uno degli spazi performativi dell'Accademia Nazionale di Danza.

Premio Fondazione Accademia Nazionale di Danza

A partire dall'anno 2021 la Fondazione Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito della promozione e del ricambio generazionale coreutico, ha istituito il *Premio Speciale Jia Ruskaja*, in osservanza dell'art. 2 dello Statuto. Il premio è riservato agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza che si siano qualificati per la partecipazione alle semifinali. A giudizio insindacabile della FAND e solo qualora la Fondazione lo ritenga opportuno, potranno essere assegnati uno o più premi, pari a € 1000,00 ciascuno, nonché potrà essere offerta la partecipazione agli eventi programmati dalla Fondazione.

Premio Pierino Ambrosoli Foundation

Nel caso in cui la Giuria del *Premio Roma Danza* rilasciasse premi che prevedano altre residenze artistiche o periodi di stage, la Pierino Ambrosoli Foundation sosterrà un candidato di particolare valore con un premio da € 1.000.

Le Giurie e il Comitato artistico del *Premio Roma Danza* si riservano la possibilità di assegnare premi aggiuntivi.

Articolo 13 ORGANI DI VALUTAZIONE GIURIA

Per il Premio Roma Danza 2026 – XXIV edizione Coreografia e Videodanza saranno nominate due Giurie, una per ciascuna delle due sezioni di concorso.

Le Giurie sono nominate dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e sono composte da figure di alto profilo artistico del panorama della danza internazionale, della critica, della produzione coreografica e dell'audiovisivo. Il Direttore ha la facoltà di avvalersi della consulenza del Comitato Artistico per la scelta dei giurati. Le due Giurie operano separatamente sulla base di uno specifico regolamento elaborato dal Comitato Artistico che ne definisce le modalità operative.



Relativamente al Premio Videodanza Roma Capitale, la Giuria è composta dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del Premio Roma Danza 2026, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Fondazione Cuomo.

Le decisioni delle Giurie sono insindacabili.

COMITATO ARTISTICO

Il Comitato Artistico, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, seleziona le opere che accedono alle Semifinali della sezione Coreografia del Concorso. Ha il compito inoltre di organizzare e seguire tutte le fasi del Premio Roma Danza.

Articolo 14

ASPETTI TECNICI

Per la sezione Coreografia le musiche di scena devono essere riprodotte su supporti elettronici.

I lavori coreografici dal vivo devono necessariamente adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, come da scheda tecnica, che sarà pubblicata sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2026/>

<https://www.premioromadanza.com/>

A ogni candidato si richiede di inviare una chiara descrizione tecnica della propria creazione con il piano luci in lingua italiana o inglese. È inoltre prevista, per i candidati selezionati, la possibilità di affidare a un proprio light-designer l'allestimento luci della coreografia, previo accordo con il Direttore tecnico del Concorso. Il Direttore di palcoscenico gestisce gli aspetti tecnici di ogni esibizione, in accordo con il Direttore tecnico e con il Comitato Artistico. Le decisioni del Direttore di palcoscenico e del Direttore tecnico sono insindacabili. All'atto della registrazione presso l'Accademia Nazionale di Danza i giorni 10 e 11 luglio 2026, i concorrenti devono consegnare i file musicali (formato consentito: MP3) su chiavetta USB. La chiavetta USB deve contenere unicamente la traccia del brano in concorso e all'esterno riportare il nome del candidato e il titolo dell'opera coreografica.

Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso link.

La prova tecnica luci per i coreografi selezionati, come da art. 7, si terrà in base al piano di lavoro elaborato dal Comitato artistico, che verrà fornito ai candidati.

Le prove tecniche sul palco sono gestite dal Direttore tecnico e non possono superare i 30 minuti per ciascuna coreografia.

Il piano di lavoro dettagliato verrà comunicato ai candidati all'atto della registrazione. È obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.

Per motivi di forza maggiore, la Direzione, il Comitato artistico e il Direttore tecnico, possono modificare il calendario di lavoro.

In caso di riprese televisive, per esigenze tecniche e di regia, si possono rendere necessarie modifiche e cambiamenti dei disegni luci.

Articolo 15

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Sezione Coreografia

Categoria Assolo

- € 100,00
- € 80,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND



- € 70,00 per gli studenti dell'AND

Categoria Gruppi

- € 140,00
- € 120,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 100,00 per gli studenti dell'AND

Sezione Videodanza

Categoria Dance Movie:

- € 20,00 quota unica per tutti i partecipanti

Categoria smARTphone Dance:

- € 20,00 quota unica per tutti i partecipanti

I candidati Italiani in possesso di SPID/CIE devono effettuare il versamento con bollettino PagoPa che viene generato tramite il seguente Link:

<https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx>

Per i candidati UE e EXTRAUE il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

CONTO INTESTATO A: ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA BANCA INTESA SANPAOLO SPA
FILIALE: 06828 NUMERO CONTO: 1000 300119 COORDINATA IBAN:
IT15S0306905020100000300119 CODICE BIC/SWIFT: BCITITMMXXX CAUSALE: CONTRIBUTO
ISCRIZIONE PREMIO ROMA DANZA 2026 XXIV EDIZIONE

Sezione:

Categoria:

Il candidato può iscriversi a una o entrambe le sezioni e a una o a entrambe le categorie; in tal caso il versamento può essere cumulativo e deve specificare nella causale le sezioni/categorie per cui si concorre. Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca o dal proprio internet banking. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 16

ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

Per effettuare l'iscrizione è necessario scaricare, compilare e caricare la documentazione presente sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2026/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Nel caso di partecipazione a più sezioni e/o più categorie, il candidato deve presentare un modulo di iscrizione per ciascuna di esse, inserendo tutti i dati richiesti dalla piattaforma. In assenza di uno o più dati richiesti la piattaforma non conclude l'operazione di iscrizione. I video in concorso devono essere caricati esclusivamente sul sito video hosting: <https://vimeo.com>. I concorrenti potranno aprire un account personale sul sito video hosting: <https://vimeo.com> (la procedura è gratuita), quindi caricare il video sul proprio account e poi inviare il link del video, che dovrà essere indicato sulla scheda d'iscrizione; in caso di video criptato, indicare la password. Il mancato rispetto di una di queste indicazioni comporterà automaticamente



l'esclusione dal Concorso. Sia il video che l'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 1° giugno 2026. A tutti i candidati è richiesto il possesso di un proprio conto corrente bancario, necessario per l'accreditamento del Premio, che deve essere indicato nella scheda al momento dell'iscrizione. Per i concorrenti minorenni è necessario il possesso di un conto corrente bancario dei genitori o di chi ne fa le veci, che deve essere indicato nella scheda di iscrizione. Al momento dell'iscrizione i candidati devono accludere alla domanda un breve *curriculum vitae* e una breve presentazione dei loro obiettivi e progetti futuri. Per informazioni: premioroma@accademianazionaledanza.it

Articolo 17

RICEZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

L'organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente Art. 16 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state inviate entro i termini indicati nel suddetto articolo.

In caso di eventuale rinuncia, i concorrenti sono pregati di darne tempestiva comunicazione all'indirizzo email del Concorso:

premioroma@accademianazionaledanza.it

Articolo 18

VIAGGI E SOGGIORNI

Le spese di viaggio, vitto alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 19

PERMESSI, LIBERATORIE E DIRITTO D'AUTORE

Il candidato dichiara la veridicità di ogni atto e/o di ogni sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale. Il concorrente verifica di possedere tutti i diritti necessari connessi a ciascuna voce della domanda di iscrizione, inclusi quelli per l'accompagnamento di musica, video d'archivio e altri elementi proprietari ivi contenuti, nonché i diritti di immagini e altri materiali di supporto inviati per uso promozionale. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai concorrenti, nonché per infortuni occorsi a sé stessi o agli altri. I concorrenti, relativamente alle prove e alle esibizioni, stipulano per proprio conto una polizza assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto.

Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come specificato dall'articolo 5 del presente regolamento.

I candidati si rendono disponibili in via gratuita per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva il diritto di utilizzare i video presentati o parte di essi per scopi informativi, promozionali e/o documentaristici.

L'organizzazione non si assume responsabilità nel caso in cui un'opera riscontri problemi di copyright nella pubblicazione sui social; nel caso in cui ciò si verificasse l'opera non avrà diffusione sulle piattaforme social network utilizzate dal Premio Roma Danza 2026

Articolo 20

PRIVACY

L'organizzazione si impegna a trattare i dati personali di ciascun partecipante secondo la vigente legislazione in materia di diritto d'immagine e protezione dei dati personali di cui al D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/697 che prevede la tutela delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali.



L'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

Articolo 21

ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Il presente documento (regolamento) è costituito da 10 pagine.

Articolo 22

INAPPELLABILITÀ, CONTESTAZIONI E CONTROVERSIE

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono insindacabili.

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza
Prof.ssa Anna Maria Galeotti



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

Premio Roma Danza 2026
XXIV Edizione

Concorso internazionale Interpretazione e Videodanza
Accademia Nazionale di Danza
Largo Arigo VII, 5 00153 Roma
premiroma@accademianazionale danza.it
welcomeoffice@accademianazionale danza.it