



## ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

### PREMIO ROMA DANZA 2025 CONCORSO INTERNAZIONALE INTERPRETAZIONE E VIDEODANZA XXIII EDIZIONE

10-15 Luglio 2025  
Accademia Nazionale di Danza  
Teatro Grande  
Teatro Ruskaja  
Live streaming del Gala sulle pagine ufficiali dell'Accademia Nazionale di Danza

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

#### PREMIO ROMA DANZA 2025 – XXIII EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE INTERPRETAZIONE E VIDEODANZA

Il Concorso Internazionale *Premio Roma Danza - Interpretazione e Videodanza* è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza e dedicato a due differenti tipologie: la sezione Interpretazione, destinata all'esecuzione dal vivo, la sezione Videodanza incentrata sulla relazione tra danza e tecnologie digitali.

### Articolo 2

#### OBIETTIVI

Il *Premio Roma Danza* intende sostenere interpreti, autori, registi e videomaker della danza, offrendo loro visibilità, promuovendone le attività artistiche e di ricerca, incentivando la creazione di reti di collaborazione, in primis con l'Accademia Nazionale di Danza.

### Articolo 3

#### REQUISITI

La sezione Interpretazione del *Premio Roma Danza* è aperta a candidati a partire dai 14 anni di età, secondo i requisiti descritti dagli articoli 5 e 6 del presente regolamento; l'età minima deve essere compiuta alla data dell'iscrizione.

La sezione Videodanza del *Premio Roma Danza* è aperta a candidati a partire dai 16 anni di età, secondo i requisiti descritti dagli articoli 8 e 9 del presente regolamento; l'età minima deve essere compiuta alla data dell'iscrizione.

### Articolo 4

#### SEZIONI E CATEGORIE

Il *Premio Roma Danza 2025 - XXIII Edizione* si articola in due sezioni:

- Interpretazione (assoli e passi a due)
- Videodanza

La sezione Interpretazione si articola in due indirizzi:

- Danza Classica e Neoclassica
- Danza Moderna e Contemporanea



I due indirizzi sono a loro volta divisi nelle categorie

- Juniores
- Seniores

La sezione Videodanza si articola in due indirizzi:

- Dance Movie
- SmARTphone Dance

## **Articolo 5** **SEZIONE INTERPRETAZIONE – REQUISITI**

I candidati della sezione Interpretazione di entrambi gli indirizzi (Danza Classica e Neoclassica – Danza Moderna e Contemporanea), sono così suddivisi:

Categoria Juniores :14 - 17 anni

Categoria Seniores: 18 - 25 anni

In entrambi gli indirizzi è possibile concorrere con assoli e passi a due.

Per i passi a due di ambedue gli indirizzi è ammessa la partecipazione come concorrenti a entrambi i candidati; in alternativa è consentita la presenza di un danzatore non in concorso.

L'età minima deve essere compiuta alla data dell'iscrizione.

Alla categoria Juniores i candidati minorenni possono partecipare previa presentazione dell'autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci.

I concorrenti di entrambi gli indirizzi devono presentare al concorso due brani differenti:

- uno per la preselezione e la semifinale, da inviare tramite video al momento dell'iscrizione,
- un altro per la finale, da indicare nella scheda d'iscrizione.

Entrambi i brani devono possedere le seguenti caratteristiche:

- Indirizzo danza classica e neoclassica

- Variazione/Assolo: a scelta tra le variazioni del repertorio classico o neoclassico, della durata massima di 3 minuti e 30 secondi.
- *Pas de deux* (adagio variazioni e coda), a scelta dal repertorio classico, o passo a due dal repertorio neoclassico, della durata massima di 4 minuti e 30 secondi.

- Indirizzo danza moderna e contemporanea

- Assolo della durata massima di 3 minuti e 30 secondi.
- Duetto/Partnering della durata massima di 4 minuti e 30 secondi.

Le coreografie presentate per la semifinale e per la finale dai candidati di entrambi gli indirizzi devono essere indicate nella scheda all'atto dell'iscrizione. Le coreografie indicate non possono essere cambiate.

La coreografia da eseguire dai candidati vincitori del concorso alla serata di Gala sarà indicata dalla Giuria del *Premio Roma Danza 2025* e verrà scelta dalla Giuria tra i due brani presentati al concorso.

I vincitori delle precedenti edizioni possono partecipare esclusivamente in un indirizzo diverso da quello nel quale si sono classificati precedentemente. È possibile partecipare nuovamente nello stesso indirizzo soltanto se cambia la categoria (juniores-seniores).



## **Articolo 6** **SEZIONE INTERPRETAZIONE - FASI DEL CONCORSO**

Il *Premio Roma Danza 2025* - Sezione Interpretazione si articola in quattro fasi.

### Preselezione:

Prevede una selezione operata dal Comitato Artistico sulla base di materiali video inviati dai candidati.

Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2025**. La selezione sarà effettuata sul video riprodotto il primo dei due brani da presentare, che deve essere riprodotto integralmente da telecamera fissa, senza utilizzo del montaggio. La ripresa può essere effettuata sia in prova, che durante una rappresentazione, l'importante è che presenti una buona qualità di riproduzione.

L'elenco dei candidati selezionati che accedono alla semifinale sarà pubblicato il **16 giugno 2025** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2025/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Dopo la pubblicazione dell'elenco, i candidati selezionati per la semifinale saranno divisi in due gruppi e convocati via e mail per la registrazione e le prove all'Accademia Nazionale di Danza i giorni 10 e 11 luglio.

### Semifinale:

Prevede un'esibizione dal vivo nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza alla presenza della Giuria, che seleziona i candidati che accedono alla finale del Concorso.

I candidati devono eseguire lo stesso brano presentato alla preselezione.

### Finale:

Prevede una esibizione dal vivo, nello spazio del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza alla presenza della Giuria, che decreta i vincitori del Concorso. I candidati devono eseguire un brano differente da quello presentato alla preselezione e alla semifinale.

### Proclamazione dei vincitori e premiazione - Galà

Prevede l'esibizione e la premiazione dei vincitori del Concorso durante la Serata di Gala. Il brano interpretato dai vincitori è scelto dalla Giuria del *Premio Roma Danza*.

## **Articolo 7** **SEZIONE INTERPRETAZIONE - PROGRAMMA**

### Giovedì 10 luglio 2025

Registrazione del primo gruppo di partecipanti semifinalisti degli indirizzi Danza Classica e Neoclassica - Danza Moderna e Contemporanea presso la Segreteria del *Premio Roma Danza 2025* nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.

Solo a seguito della registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

### Venerdì 11 luglio 2025

Registrazione del secondo gruppo di partecipanti semifinalisti degli indirizzi Danza Classica e Neoclassica - Danza Moderna e Contemporanea presso la Segreteria del *Premio Roma Danza 2025* nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, n. 5, Roma, secondo la modalità e le tempistiche che saranno indicate dall'organizzazione, tramite e mail.



Solo a seguito della Registrazione sarà possibile la pianificazione e l'organizzazione delle prove nelle sale dell'Accademia e nel Teatro Grande.

I concorrenti sono tenuti al rispetto della durata delle prove indicata dall'Organizzazione.

Sabato 12 luglio 2025

Semifinale - Teatro Grande

Domenica 13 luglio 2025

Finale - Teatro Grande

Lunedì 14 luglio 2025

Pubblicazione dell'elenco dei vincitori

Prove della Serata di Gala

Martedì 15 luglio 2025

Serata di Gala con la premiazione dei vincitori - Teatro Grande

**Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.**

#### **Articolo 8**

#### **SEZIONE VIDEODANZA - REQUISITI**

##### Dance Movie:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori. L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese. La durata massima della coreografia è di 3 minuti, titoli esclusi.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

##### SmARTphone Dance:

Requisito fondamentale è l'assoluta originalità dell'opera in concorso, della quale i candidati devono essere autori. L'opera deve essere necessariamente realizzata ed elaborata tramite le applicazioni per l'editing video per smartphone. L'opera può essere espressa attraverso qualsiasi tipo di linguaggio o stile. Il lavoro deve essere accompagnato da una breve presentazione, a uso esclusivo della Giuria e del Comitato Artistico, di massimo 500 battute, in lingua italiana e inglese.

La durata massima consentita è di 1 minuti e 30 secondi, titoli esclusi.

Tutte le coreografie superiori alla durata indicata saranno eliminate.

#### **Articolo 9**

#### **SEZIONE VIDEODANZA - FASI DEL CONCORSO**

Il *Premio Roma Danza 2025* - Sezione Videodanza, nelle categorie Dance Movie e SmARTphone Dance, si articola in quattro fasi.

##### Preselezione:

Prevede una selezione operata dal Comitato Artistico sulla base di materiali video inviati dai candidati. Il termine ultimo per l'invio è il **1° giugno 2025**.

L'elenco delle opere selezionate che accedono alla semifinale sarà pubblicato il **16 giugno 2025** sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2025/>

<https://www.premioromadanza.com/>



#### Semifinale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che seleziona le opere che accedono alla finale del Concorso.

#### Finale:

Prevede la proiezione delle opere nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza della Giuria, che decreta le opere vincitrici del Concorso.

#### Proclamazione delle opere vincitrici e premiazione - Galà

Premiazione delle opere vincitrici del Concorso durante la Serata di Gala.

La fase finale della sezione Videodanza, che si terrà nel Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, è aperta al pubblico, previa prenotazione all'indirizzo: [welcomеоffice@accademianazionaledanza.it](mailto:welcomеоffice@accademianazionaledanza.it) fino al raggiungimento massimo di 90 posti.

### **Articolo 10 SEZIONE VIDEODANZA - PROGRAMMA**

#### Sabato 12 luglio 2025

Semifinale - Categoria Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja

#### Domenica 13 luglio 2025

Finale - Categoria Dance Movie e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja  
Pubblicazione dell'elenco delle opere vincitrici.

#### Lunedì 14 luglio 2025

Pubblicazione dell'opera vincitrice del Premio Roma Capitale.

#### Martedì 15 luglio 2025

Serata di Gala con la premiazione delle opere vincitrici - Teatro Grande

**Il programma potrà essere soggetto a cambiamenti.**

### **Articolo 11 PREMI**

I premi delle sezioni Interpretazione e Videodanza del *Premio Roma Danza 2025* sono finanziati da <http://cuomo.foundation/fr/> che sostiene il *Premio Roma* dal 2019. Le giurie del *Premio Roma Danza* a loro insindacabile giudizio, assegneranno i seguenti riconoscimenti:

#### SEZIONE INTERPRETAZIONE

Indirizzo Danza Classica e Neoclassica

Categoria Juniores

1° Premio: € 1.500,00

2° Premio: € 1.000,00

3° Premio: € 500,00

Indirizzo Danza Classica e Neoclassica

Categoria Seniores

1° Premio: Stage retribuito della durata di 4 mesi, presso il corpo di ballo dello Slovak National Theater di Bratislava, diretto da Nina Polakova, del valore di 4.800 euro complessivi, più 200 euro per le spese viaggio (andata e ritorno)



2° Premio: € 1.000,00

3° Premio: € 500,00

Indirizzo Danza Moderna e Contemporanea

Categoria Juniores

1° Premio: € 1.500,00

2° Premio: € 1.000,00

3° Premio: € 500,00

Indirizzo Danza Moderna e Contemporanea

Categoria Seniores

1° Premio: Stage retribuito della durata di 4 mesi, presso la MM Contemporary Dance Company, diretta da Michele Merola, del valore di 4.800 euro complessivi, più 200 euro per le spese di viaggio (andata-ritorno).

2° Premio: € 1.000,00

3° Premio: € 500,00

\* I vincitori dei due primi premi delle categorie seniores degli indirizzi “Danza Classica e Neoclassica” e “Danza Moderna e Contemporanea” (stages retribuiti presso il corpo di ballo dello Slovak National Theater di Bratislava e la MM Contemporary Dance Company, diretta da Michele Merola), stipuleranno una convenzione con la Cuomo Foundation, che stabilirà le modalità di attivazione/accompagnamento dello stage retribuito.

#### SEZIONE VIDEODANZA

Indirizzo Dance Movie € 1.500,00

Indirizzo SmARTphone Dance € 700,00

**Per la sezione Videodanza si specifica che, in caso di co-autorialità, il Premio sarà condiviso tra gli autori.**

#### Articolo 12

#### PREMI ULTERIORI

**Premio Video Danza Roma Capitale:** € 1.000,00 Il Premio Video Danza Roma Capitale nasce con l'intento di stimolare la produzione di opere che, attraverso il linguaggio videografico, raccontino le peculiarità, così come le complessità dei territori della capitale. Il premio è offerto grazie all'ulteriore sostegno della Cuomo Foundation.

Il Regolamento di questa specifica sezione del Concorso sarà consultabile sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2025/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Il Premio finale è assegnato dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del *Premio Roma Danza 2025*, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Cuomo Foundation.

#### Premio Fondazione Accademia Nazionale di Danza

A partire dall'anno 2021 la Fondazione Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito della promozione e del ricambio generazionale coreutico, ha istituito il *Premio Speciale Jia Ruskaja*, in osservanza dell'art. 2 dello Statuto. Il premio è riservato agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza che si siano qualificati per la partecipazione alle semifinali.



A giudizio insindacabile della FAND potranno essere assegnati due o tre premi pari a 1000,00 euro ciascuno, nonché potrà essere offerta la partecipazione agli eventi programmati dalla Fondazione.

#### Premio Pierino Ambrosoli Foundation

Nel caso in cui la Giuria del *Premio Roma Danza* rilasciasse premi che prevedano altre residenze artistiche o periodi di stage, la Pierino Ambrosoli Foundation sosterrà due candidati di particolare valore con due premi da € 500,00 cadauno.

Le Giurie e il Comitato artistico del *Premio Roma Danza* si riservano la possibilità di assegnare premi aggiuntivi.

### **Articolo 13 ORGANI DI VALUTAZIONE**

#### GIURIA

Per il *Premio Roma Danza 2025 – XXIII* edizione Interpretazione e Videodanza saranno nominate due Giurie, una per ciascuna delle due sezioni di concorso.

Le Giurie sono nominate dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e sono composte da figure di alto profilo artistico del panorama della danza internazionale, della critica, della produzione coreografica e dell'audiovisivo. Il Direttore ha la facoltà di avvalersi della consulenza del Comitato Artistico per la scelta dei giurati.

Le due Giurie operano separatamente sulla base di uno specifico regolamento elaborato dal Comitato Artistico, che può definirne le modalità operative.

Relativamente al Premio Videodanza Roma Capitale, la Giuria è composta dal Presidente di Giuria della sezione Videodanza del *Premio Roma Danza 2025*, da un rappresentante della Giunta di Roma Capitale e da un rappresentante della Fondazione Cuomo.

**Le decisioni delle Giurie sono insindacabili.**

#### COMITATO ARTISTICO

Il Comitato Artistico, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, seleziona i candidati e le opere che accedono alle Semifinali di entrambe le sezioni del Concorso. Ha inoltre il compito di seguire tutte le fasi del *Premio Roma Danza*.

### **Articolo 14 ASPETTI TECNICI**

Per la sezione Interpretazione le musiche di scena devono essere riprodotte su supporti elettronici.

I candidati della sezione Interpretazione devono necessariamente adattarsi alle caratteristiche tecniche del palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, come da scheda tecnica che sarà pubblicata sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2025>

<https://www.premioromadanza.com/>

Il Direttore di palcoscenico gestisce gli aspetti tecnici di ogni esibizione, in accordo con il Direttore tecnico e con il Comitato Artistico. Le decisioni del Direttore di palcoscenico e del Direttore tecnico sono insindacabili. All'atto della registrazione presso l'Accademia Nazionale di Danza, i giorni 10 e 11 luglio 2025, i concorrenti devono consegnare i file musicali (formato consentito: MP3) su chiavetta USB. La chiavetta USB deve contenere unicamente le tracce dei brani in concorso e all'esterno riportare il nome del candidato e il titolo dei brani interpretati.



**Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso link.**

Nelle varie fasi del concorso della sezione Interpretazione è previsto un allestimento luci standard, deciso insindacabilmente dal Direttore tecnico; solo in caso di vincita e previa disponibilità di prove, si potrà concordare con il Direttore tecnico un piano luci per la serata di Gala. Grazie all'utilizzo del programma in 3D, è possibile registrare preventivamente le memorie luci (3 al massimo).

La prova tecnica luci per i candidati vincitori, come da art. 7, si terrà in base al piano di lavoro elaborato dal Comitato artistico, che verrà fornito ai candidati.

Le prove tecniche sul palco sono gestite dal Direttore tecnico e non possono superare i 15 minuti per ciascuna esibizione. Il piano di lavoro dettagliato verrà comunicato ai candidati all'atto della registrazione. È obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.

Per motivi di forza maggiore, la Direzione, il Comitato artistico e il Direttore tecnico, possono modificare il calendario di lavoro.

In caso di riprese televisive, per esigenze tecniche e di regia, si possono rendere necessarie modifiche e cambiamenti dei disegni luci.

## **Articolo 15 QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

### Sezione Interpretazione

Categoria Juniores e Seniores

- € 100,00
- € 80,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 70,00 per gli studenti dell'AND

### Sezione Videodanza

Indirizzo Dance Movie:

- € 80,00
- € 70,00 per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 60,00 per gli studenti dell'AND

Indirizzo smARTphone Dance:

- € 60,00 quota unica per tutti i partecipanti

Per i candidati Italiani in possesso di SPID/CIE devono effettuare il versamento con bollettini PagoPa che viene generato tramite il seguente Link:

<https://servizi1.isidata.net/GeneraIUV/Login.aspx>

Per i candidati UE e EXTRAUE il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

CONTO INTESTATO A: ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA BANCA INTESA SANPAOLO SPA  
FILIALE: 06828 NUMERO CONTO: 1000 300119 COORDINATA IBAN:  
IT15S0306905020100000300119 CODICE BIC/SWIFT: BCITITMMXXX CAUSALE: CONTRIBUTO  
ISCRIZIONE PREMIO ROMA DANZA 2025 XXIII EDIZIONE

Sezione:

Categoria:



Il candidato può iscriversi a una o entrambe le sezioni, a uno o entrambi gli indirizzi, in tal caso il versamento può essere cumulativo e deve specificare nella causale le sezioni/indirizzi/categorie per cui si concorre.

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca o dal proprio internet banking. La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

### **Articolo 16**

#### **ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE**

Per effettuare l'iscrizione è necessario scaricare, compilare e caricare la documentazione presente sui siti istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2025/>

<https://www.premioromadanza.com/>

Nel caso di partecipazione a più sezioni e/o più indirizzi, il candidato deve presentare un modulo di iscrizione per ciascuna di esse, inserendo tutti i dati richiesti dalla piattaforma.

In assenza di uno o più dati richiesti la piattaforma non conclude l'operazione di iscrizione.

I video in concorso devono essere caricati esclusivamente sul sito video hosting: <https://vimeo.com>.

Il link del video dovrà essere indicato sulla scheda d'iscrizione; in caso di video criptato indicare la password.

Sia il video che l'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 1° giugno 2025.

A tutti i candidati è richiesto il possesso di un proprio conto corrente bancario, necessario per l'accreditamento del Premio, che deve essere indicato al momento dell'iscrizione. Per i concorrenti minorenni è necessario il possesso di un conto corrente bancario dei genitori o di chi ne fa le veci, che deve essere indicato al momento dell'iscrizione. Al momento dell'iscrizione i candidati devono accludere alla domanda un breve *curriculum vitae* e una breve presentazione dei loro obiettivi e progetti futuri.

Per informazioni: [premieroma@accademianazionaledanza.it](mailto:premieroma@accademianazionaledanza.it)

### **Articolo 17**

#### **RICEZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE**

L'organizzazione non tiene conto delle domande che non risultino essere state inviate entro i termini indicati come indicato dall'articolo 16 del presente regolamento.

In caso di eventuale rinuncia, i concorrenti sono pregati di darne tempestiva comunicazione all'indirizzo email del Concorso:

[premieroma@accademianazionaledanza.it](mailto:premieroma@accademianazionaledanza.it)

### **Articolo 18**

#### **VIAGGI E SOGGIORNI**

Le spese di viaggio, vitto alloggio sono a carico dei partecipanti.

### **Articolo 19**

#### **PERMESSI, LIBERATORIE E DIRITTO D'AUTORE**

Il candidato dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

Il concorrente verifica di possedere tutti i diritti necessari connessi a ciascuna voce della domanda di iscrizione, inclusi quelli per l'accompagnamento di musica, video d'archivio e altri elementi proprietari ivi contenuti, nonché i diritti di immagini e altri materiali di supporto inviati per uso promozionale.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai concorrenti e dagli interpreti fuori concorso, nonché per infortuni occorsi a sé stessi o agli altri. I concorrenti e gli interpreti fuori concorso, relativamente alle prove e alle esibizioni, stipulano per proprio conto una polizza



assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto.

Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come specificato dall'articolo 5 del presente regolamento.

I candidati si rendono disponibili in via gratuita per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva il diritto di utilizzare i video presentati o parte di essi per scopi informativi, promozionali e/o documentaristici.

L'organizzazione non si assume responsabilità nel caso in cui un'opera riscontri problemi di copyright nella pubblicazione sui social; nel caso in cui ciò si verificasse l'opera non avrà diffusione sulle piattaforme social network utilizzate dal Premio Roma Danza 2025

#### **Articolo 20**

##### **PRIVACY**

L'organizzazione si impegna a trattare i dati personali di ciascun partecipante secondo la vigente legislazione in materia di diritto d'immagine e protezione dei dati personali di cui al D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/697 che prevede la tutela delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali.

L'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

#### **Articolo 21**

##### **ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO**

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando e obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Il presente documento (regolamento) è costituito da 10 pagine.

#### **Articolo 22**

##### **INAPPELLABILITÀ, CONTESTAZIONI E CONTROVERSIE**

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni delle Giurie sono insindacabili.

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza  
Prof.ssa Anna Maria Galeotti



Premio Roma Danza 2025  
XXIII Edizione

Concorso internazionale Interpretazione e Videodanza  
Accademia Nazionale di Danza  
Largo Arrigo VII, 5 00153 Roma  
premieroma@accademianazionale danza.it  
welcomeoffice@accademianazionale danza.it