



INDICE

Articolo 1	
Concorso Internazionale di Danza XXI Edizione	
Interpretazione e Videodanza	1
Articolo 2 Obiettivi e Finalità	1
Articolo 3 Comitato Artistico e Organizzativo	2
Articolo 4 Giurie	2
Articolo 5 Campi, Sezioni e Categorie	3
Articolo 6 Requisiti	3
Articolo 7 Fase Eliminatoria	3
Campo Interpretazione	
Articolo 8 Caratteristiche dei Brani	4
Articolo 9 Fasi del Concorso	4
Articolo 10 Programma.....	5
Campo Videodanza	
Articolo 11 Categorie e Caratteristiche dell'Opera in Concorso	6
Articolo 12 Fasi del Concorso	7
Articolo 13 Programma	7
Articolo 14 Premio Videodanza Roma Capitale	8
Articolo 15 Premio Videodanza And - Giuria Popolare.....	8
Articolo 16 Premi	8
Articolo 17 Aspetti Tecnici	9
Articolo 18 Quote di Partecipazione	10
Articolo 19 Iscrizione e Documentazione	11
Articolo 20 Ricezione delle Domande di Iscrizione	11
Articolo 21 Viaggi e Soggiorni	11
Articolo 22 Permessi, Liberatorie e Diritto d'Autore	12
Articolo 23 Privacy	12
Articolo 24 Accettazione delle Norme del Regolamento	12
Articolo 25 Inappellabilità, Contestazioni e Controversie	12



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

PREMIO ROMA DANZA CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA XXI EDIZIONE INTERPRETAZIONE E VIDEODANZA

8 - 12 Luglio 2023

TEATRO RUSKAJA
TEATRO GRANDE
dell'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
e
sulle pagine ufficiali Facebook e YouTube dell'AND

REGOLAMENTO

Articolo 1 CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA XXI EDIZIONE – INTERPRETAZIONE E VIDEODANZA

Il **Concorso Internazionale di Danza Premio Roma Danza 2023 - XXI edizione**, è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza (**AND**) di Roma - Italia.

Per l'anno 2023 il Concorso è dedicato all' Interpretazione e alla Videodanza con specifiche giurie internazionali, una per ciascuna sezione, composta da danzatori, coreografi, operatori del settore, critici, autori ed esperti legati all'uso delle nuove tecnologie applicate alla danza.

Il Comitato Artistico e Organizzativo, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, avrà il compito di seguire tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 OBIETTIVI E FINALITÀ

Il concorso è indirizzato a valorizzare l'arte dell'**Interpretazione della danza**, dando visibilità ai nuovi talenti di qualunque nazionalità e offrire una vetrina ai nuovi autori impegnati in nell'ambito della **Videodanza**.

Nell'edizione 2023 il campo dell'Interpretazione vuole dare spazio e visibilità ai giovani danzatori, creare un terreno di stimolante confronto e favorire la relazione tra i giovani e il mondo del lavoro attraverso sinergie attuate con teatri, scuole ed esponenti della danza internazionale.

Il Premio è aperto a candidati dai 14 anni in poi, secondo i requisiti dell'Articolo 6 del presente regolamento.

Il campo della Videodanza è indirizzato alla valorizzazione del rapporto creativo che lega danza, drammaturgia e linguaggi audiovisivi, al fine di stimolare una creatività contemporanea legata ai nuovi idiomi.

Il Premio è aperto a candidati maggiorenni, tranne la sezione SmARTphone Dance, secondo i requisiti dell'Articolo 6 del presente regolamento.



Anche quest'anno il concorso prevede un premio riservato alla giuria popolare, istituito e sostenuto dall'AND, per acquisire un punto di vista "altro", che si aggiunge a quello della Giuria internazionale.

Dall'anno 2021 il concorso si è arricchito di un premio speciale alla Videodanza, con il patrocinio di Roma Capitale, dedicato ai giovani dei territori dei Municipi del Comune di Roma.

Articolo 3 COMITATO ARTISTICO E ORGANIZZATIVO

Il Comitato Artistico è nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza ed è composto da
n.1 coordinatore generale
n.4 membri del Comitato

Il Comitato Artistico è incaricato della stesura in Italiano e in Inglese del Regolamento di concorso e dei Regolamenti di Giuria.

Il Comitato Artistico è di fatto anche Comitato Organizzativo poiché si occupa di tutta l'organizzazione e divulgazione del Premio Roma Danza, dell'accoglienza, della gestione e delle prove dei candidati, dei rapporti con le Giurie, dei rapporti con l'Amministrazione AND, dell'aggiornamento del sito ufficiale del Premio Roma Danza, della direzione di palcoscenico.

Il Comitato Artistico svolge inoltre funzioni di Commissione esaminatrice della fase eliminatoria come da Articolo 7.

Articolo 4 GIURIE

Per il Premio Roma Danza 2023 – XXI edizione Interpretazione e Videodanza, saranno nominate due Giurie, una per ciascuna delle due sezioni di concorso.

Le Giurie sono nominate dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e sono composte da figure di alto profilo artistico del panorama della danza internazionale, della produzione coreografica e dell'audiovisivo: danzatori, coreografi, operatori del settore, critici, autori ed esperti legati all'uso delle nuove tecnologie applicate alla danza.

Il Direttore ha la facoltà' di avvalersi della consulenza del Comitato Artistico per la scelta dei giurati.

La giuria del Campo Interpretazione è composta da:

- n. 1 Presidente di Giuria
- n. 4 Giurati

La giuria del Campo Videodanza è composta da:

- n. 1 Presidente di Giuria
- n. 2 Giurati

Le Giurie operano separatamente sulla base di uno specifico regolamento elaborato dal Comitato Artistico che ne definisce le modalità operative.

Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

Per tutta la durata delle selezioni, le due Giurie sono seguite dai rispettivi Segretari di Giuria nominati dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza all'interno del Comitato Artistico.



Articolo 5 CAMPI, SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso Internazionale di Danza *Premio Roma Danza 2023* - XXI edizione è diviso in due campi:

- Interpretazione
- Videodanza

Il campo dell'Interpretazione è divisa in due sezioni:

- Danza Classica
- Danza Moderna e Contemporanea

Ognuna delle quali è ulteriormente suddivisa in due categorie

- Juniores
- Seniores

Il Campo della Videodanza è divisa in tre sezioni:

- Dance Movie
- Published Dance Production
- SmARTphone Dance

Articolo 6 REQUISITI

CAMPO INTERPRETAZIONE

Categoria Juniores :14 - 17 anni

Categoria Seniores: 18 - 24 anni

L'età indicata deve essere compiuta entro l'8 luglio 2023.

Alla categoria Juniores i candidati minorenni, possono partecipare previo invio della autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci.

CAMPO VIDEODANZA

Il concorso è aperto a candidati che abbiano compiuto la maggiore età alla data del 20 maggio 2023.

Alla sezione **SmARTphone Dance** possono partecipare anche i candidati minorenni, previo invio della autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci.

Articolo 7 FASE ELIMINATORIA

Il Comitato Artistico ha il compito di visionare i lavori tramite video e di selezionare quali di essi accederanno alla fase Semifinale del Concorso.

Il Comitato seleziona le opere dei candidati osservando i seguenti criteri di valutazione:

Interpretazione:

- Tecnica ed espressività artistica
- Musicalità
- Dinamica ed uso dello Spazio

Videodanza

- Concept (struttura e coerenza drammaturgica)
- Relazione musica/danza



- Uso della tecnologia

I suddetti criteri adoperati dal Comitato Artistico per l'esame dei progetti sono considerati complessivamente e concorrono in egual misura alla formazione della valutazione finale, senza alcuna priorità uno sull'altro.

L'elenco dei brani selezionati per la fase semifinale verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia Nazionale di Danza <https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza>, sul sito ufficiale del Premio Roma Danza <https://www.premioromadanza.com> e sulla pagina ufficiale Facebook dell'Accademia Nazionale di Danza entro il **15 giugno 2023**.

Articolo 8 CAMPO INTERPRETAZIONE CARATTERISTICHE DEI BRANI

I concorrenti devono presentare al Concorso due brani differenti,

1. uno per l'eliminazione e per la semifinale,
2. un secondo brano per la finale

secondo le seguenti caratteristiche:

Sezione Danza Classica

- Variazione/Assolo: a scelta tra le variazioni dal repertorio classico o creazione libera della durata massima di 3'30" minuti
 - Pas de Deux (Adagio, Variazioni del candidato e Coda): a scelta dal repertorio classico
Per i Pas de Deux è ammessa la partecipazione di entrambi i danzatori. In alternativa è consentita la presenza di un danzatore non in concorso.
- oppure

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

- Assolo della durata massima di 3'30" minuti
- Duetto/Partnering della durata massima di 4'30" minuti
Per i duetti (brani di partnering) è ammessa la partecipazione di entrambi i danzatori. In alternativa è consentita la presenza di un danzatore non in concorso.

I vincitori di uno dei premi delle precedenti edizioni del *Premio Roma Danza - Concorso Internazionale di Danza*, possono partecipare alla XXI edizione del 2023 esclusivamente in una sezione o categoria diversa da quella nella quale si sono classificati negli anni precedenti.

Articolo 9 CAMPO INTERPRETAZIONE FASI DEL CONCORSO

ELIMINATORIA:

Preselezione in video da parte del Comitato Artistico

Sezione Danza Classica

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

*Il termine ultimo delle iscrizioni e di invio dei video è fissato per il giorno **20 maggio 2023 ore 12:00***

L'Eliminatoria per Juniores e Seniores avviene, previa iscrizione al Concorso, attraverso la selezione del video riprodotto il primo dei due brani da presentare.

Il brano deve essere riprodotto integralmente senza montaggi video, con telecamera fissa.

La ripresa può essere effettuata sia in prova che durante una rappresentazione; è necessario in ogni caso una buona qualità del prodotto.



Questa fase preselettiva è affidata al giudizio insindacabile del Comitato Artistico di cui all'Articolo 3 del presente Regolamento.

I nominativi dei concorrenti selezionati per la fase Semifinale verranno pubblicati sul sito Istituzionale dell'AND <https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza> e sul sito ufficiale del Premio Roma Danza <https://www.premioromadanza.com> entro il **15 giugno 2023**.

SEMIFINALE

Prima selezione operata dalla Giuria

Sezione Danza Classica

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

Tutti i concorrenti selezionati per questa fase devono eseguire il **medesimo** brano presentato in fase eliminatoria.

9 LUGLIO 2023 categoria Juniores

10 LUGLIO 2023 categoria Seniores

FINALE

Seconda selezione operata dalla Giuria

Sezione Danza Classica

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

Tutti i concorrenti di entrambe le categorie selezionati per questa fase devono presentare un brano **diversa** da quello della fase semifinale

11 LUGLIO 2023 categoria Juniores e categoria Seniores

GALA - PROCLAMAZIONE VINCITORI E PREMIAZIONE

La scelta dei brani da presentare per la Serata di Premiazione è a discrezione della Giuria Internazionale del Premio Roma Danza 2023

12 luglio 2023

Le coreografie scelte per la Semifinale e per la Finale dai concorrenti di entrambe le sezioni, inserite nella scheda all'atto dell'iscrizione, non possono essere cambiate.

I brani da presentare per la Serata di Premiazione sono decise insindacabilmente dalla Giuria del Premio Roma Danza 2023 tra i due presentati per le selezioni.

Articolo 10 CAMPO INTERPRETAZIONE PROGRAMMA

Sabato 8 luglio 2023

- Registrazione candidati semifinalisti categoria Juniores presso la segreteria del Premio Roma Danza nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII n. 5, Roma, Italia.
- Prove nelle sale dell'AND per i candidati semifinalisti categoria Juniores
- Prova tecnica (palco, fonica) dei candidati semifinalisti categoria Juniores

Domenica 9 luglio 2023

- Registrazione candidati semifinalisti categoria Seniores presso la segreteria del Premio Roma Danza nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII n. 5, Roma, Italia.
- Prove nelle sale dell'AND per i candidati semifinalisti categorie Juniores ed eventuali prove Seniores
- Prova tecnica (palco, fonica) dei candidati semifinalisti categorie Juniores ed eventuali prove Seniores
- Prova generale Semifinali categoria Juniores presso il Teatro Grande dell'AND



- Selezione dei candidati semifinalisti categoria Juniores presso il Teatro Grande dell'AND
- Pubblicazione candidati finalisti Categoria Juniores

Lunedì 10 luglio 2023

- Prove nelle sale dell'AND per i candidati semifinalisti categoria Seniores ed eventuali prove per i candidati finalisti categoria Juniores
- Prova tecnica (palco, fonica) dei candidati semifinalisti categoria Seniores
- Prova generale Semifinali categoria Seniores presso il Teatro Grande dell'AND
- Selezione dei candidati semifinalisti categoria Seniores presso il Teatro Grande dell'AND
- Pubblicazione candidati finalisti Categoria Seniores

Martedì 11 luglio 2023

- Prove nelle sale dell'AND per i finalisti categorie Juniores e Seniores
- Prova tecnica (palco, fonica) dei finalisti categorie Juniores e Seniores
- Prova generale Finali categorie Juniores e Seniores presso il Teatro Grande dell'AND
- Finali sezione Interpretazione del Premio Roma Danza al Teatro Grande dell'AND
- Pubblicazione nominativi dei vincitori del Premio Roma Danza 2023

Mercoledì 12 luglio 2023

- Prove nelle sale dell'AND per i vincitori e i partecipanti al Gala
- Prova tecnica (palco, fonica) per i vincitori e i partecipanti al Gala
- Prova generale Gala presso il Teatro Grande dell'AND
- Serata di premiazione - Gala del *Premio Roma Danza 2023 Concorso Internazionale di Danza - Interpretazione e Videodanza* - al Teatro Grande dell'AND.

Articolo 11 CAMPO VIDEODANZA

CATEGORIE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA IN CONCORSO

1) Dance Movie

Il video presentato deve essere originale ed inedito e deve avere come soggetto la Danza in tutte le sue forme e può essere realizzato con qualsiasi hardware o software per editing.

Durata max 3'00" – titoli esclusi

2) Published Dance Production

Il video presentato in questa categoria deve essere già stato prodotto e pubblicato negli ultimi tre anni (non precedenti al 1 gennaio 2020).

Nella categoria sono inclusi: dance movie, animazioni di danza e documentari finalizzati alla diffusione della conoscenza dei diversi aspetti della società che utilizzino la danza come mezzo espressivo. Sono esclusi i videoclip musicali.

Durata max 4'00" – titoli esclusi

3) SmARTphone Dance

L'opera presentata deve essere un breve video originale e inedito, realizzato esclusivamente con lo smartphone ed elaborato tramite le applicazioni per l'editing video per smartphone.

Durata max 1'30"- titoli inclusi

In fase di candidatura il lavoro deve essere supportato da una breve presentazione al fine di chiarire temi ed intenti, in lingua italiana - ad uso esclusivo del Comitato Artistico - ed una breve sinossi (max 500 battute) in lingua italiana e relativa traduzione in lingua inglese



Articolo 12 CAMPO VIDEODANZA FASI DEL CONCORSO

- **Eliminatoria**
selezione dei video candidati da parte del Comitato Artistico
Il termine ultimo di arrivo dei video preselezione è fissata per il giorno 20 maggio 2023 ore 12:00
- **Semifinali Dance Movie**
prima selezione operata dalla Giuria al Teatro Ruskaja dell'AND
9 luglio 2023
- **Semifinali Published Dance Production e SmARTphone Dance**
prima selezione operata dalla Giuria al Teatro Ruskaja dell'AND
10 luglio 2023
- **Finali (tutte le sezioni)**
seconda selezione operata dalla Giuria al Teatro Ruskaja dell'AND
finale Premio Videodanza Roma Capitale al Teatro Ruskaja dell'AND
11 luglio 2023
- **Gala - Proclamazione vincitori e premiazione**
Serata di premiazione - Gala del Premio Roma Danza 2023 Concorso Internazionale di Danza - Interpretazione e Videodanza - Teatro Grande dell'AND.
12 luglio 2023

Articolo 13 CAMPO VIDEODANZA PROGRAMMA

Domenica 9 luglio 2023

- Selezione aperta al pubblico dei candidati semifinalisti Sezione Dance Movie - Teatro Ruskaja dell'AND
- Pubblicazione candidati finalisti Sezione Dance Movie

Lunedì 10 luglio 2023

- Selezione aperta al pubblico dei candidati semifinalisti Sezioni Published Dance Production e SmARTphone Dance - Teatro Ruskaja dell'AND
- Pubblicazione candidati finalisti Sezioni Published Dance Production e SmARTphone Dance

Martedì 11 luglio 2023

- Finali aperte al pubblico Campo Videodanza del Premio Roma Danza. 2023 - Teatro Ruskaja dell'AND
- Finali aperte al pubblico *Premio Videodanza Roma Capitale al Teatro Ruskaja dell'AND*

Mercoledì 12 luglio 2023

- Prova generale Gala presso il Teatro Grande dell'AND
- Serata di premiazione - Gala del *Premio Roma Danza 2023 Concorso Internazionale di danza - Interpretazione e Videodanza* - Teatro Grande dell'AND.



Articolo 14 PREMIO VIDEO DANZA ROMA CAPITALE

Nella XXI edizione 2023 del Premio Roma Danza viene riproposto il premio speciale patrocinato dal Comune di Roma con lo scopo di promuovere l'immagine dei Municipi e del territorio della Capitale. Il regolamento della preselezione e la relativa eliminatória del premio speciale *Videodanza Roma Capitale* sarà interamente gestito dai singoli Municipi del Comune di Roma, con una propria commissione. Il video vincitore sarà selezionato da una giuria appositamente composta dal Presidente di giuria del Premio Roma Danza – Sezione Videodanza, da un rappresentante di Roma Capitale e da un rappresentante della Fondazione Cuomo. Il Premio verrà consegnato durante la serata di gala il 12 luglio 2023 presso il Teatro Grande dell'AND. Tutte le informazioni si potranno trovare nella sezione dedicata del sito web ufficiale del Comune di Roma <https://www.comune.roma.it/> (quindi recarsi sul sito del Municipio di riferimento)

Articolo 15 PREMIO VIDEO DANZA AND - GIURIA POPOLARE

Il Premio Videodanza AND - Giuria Popolare è un ulteriore premio - riferito al campo della Videodanza - istituito nel 2020 dall'Accademia Nazionale di Danza con lo scopo di allargare la diffusione e la visibilità degli autori legati all'uso delle nuove tecnologie applicate alla danza, avvalendosi dei social media e dei mezzi di condivisione del web.

I video semifinalisti del campo Videodanza verranno resi pubblici a partire dal 9 luglio 2023.

La piattaforma che raccoglie le tre sezioni in concorso, nonché le modalità di votazione, saranno indicate in seguito sulla pagina web dell'Accademia Nazionale di Danza <https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza> e sul sito ufficiale del Premio Roma Danza <https://www.premioromadanza.com>.

Il Premio verrà assegnato ai video che avranno ottenuto il maggior numero di voti (*like*) e verrà consegnato durante la serata di gala il 12 luglio 2023 presso il Teatro Grande dell'AND

Articolo 16 PREMI

Al Concorso Internazionale *Premio Roma Danza 2023 – Campo Interpretazione* vengono premiati gli interpreti.

Al Concorso Internazionale *Premio Roma Danza 2023 – Campo Videodanza* vengono premiati gli autori. In caso coautorialità, il premio sarà condiviso dagli autori.

Le Giurie del Premio Roma Danza 2023, a loro insindacabile giudizio, assegnano i seguenti premi ufficiali:

CAMPO INTERPRETAZIONE

CATEGORIA JUNIORES

Sezione Danza Classica

- 1° premio: € 1.500,00 (millecinquecento euro)
- 2° Premio : € 1.000,00 (mille euro)
- 3° Premio : € 500,00 (cinquecento euro)



Sezione Danza Moderna e Contemporanea

- 1° premio € 1.500,00 (millecinquecento euro)
- 2° Premio: € 1000,00 (mille euro)
- 3° Premio: € 500,00 (cinquecento euro)

CATEGORIA SENIORES

Sezione Danza Classica

- 1° premio: € 2.500,00 (duemilacinquecento euro)
- 2° Premio: € 1.500,00 (millecinquecento euro)
- 3° Premio: € 1.000,00 (mille euro)

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

- 1° premio: € 2.500,00 (duemilacinquecento euro)
- 2° Premio: € 1.500,00 (millecinquecento euro)
- 3° Premio: € 1000,00 (mille euro)

CAMPO VIDEODANZA

Sezione Dance Movie

Premio unico € 2.000,00 (duemila euro)

Sezione Published Dance Production

Premio unico € 1.000,00 (mille euro)

Sezione SmARTphone Dance

Premio unico € 1.500,00 (millecinquecento euro)

Premi ulteriori:

Premio Videodanza Roma Capitale

Premio unico € 1.000,00 (mille euro)

Premio Videodanza AND - Giuria Popolare

Premio unico € 800,00 (ottocento euro)

Per entrambe i Campi Interpretazione e Videodanza sono inoltre previste Borse di Studio messe a disposizione dall'Accademia Nazionale di Danza, e da altri sponsor, e Premi speciali dei quali si darà successiva informazione.

Articolo 17 ASPETTI TECNICI

Il Comitato Artistico è autorizzato, per motivi di forza maggiore, a effettuare eventuali modifiche al calendario del concorso.

Le musiche di scena possono essere eseguite dal vivo o riprodotte su supporti elettronici. Il compenso previsto per i diritti d'autore musicali non deve superare i minimi standard stabiliti dalla SIAE per l'anno in corso.



Nelle varie fasi del concorso del Campo Interpretazione è previsto un allestimento luci standard deciso insindacabilmente dal light-designer / Direttore tecnico del Premio.

Solo in caso di vincita si potrà concertare con il Direttore tecnico un piano luci apposito per la serata di Gala.

Il Direttore di palcoscenico è responsabile di tutti gli aspetti organizzativi di ogni esibizione, in accordo con il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e con il Comitato Artistico.

Le decisioni del Direttore di palcoscenico sono inappellabili.

All'atto della registrazione presso l'Accademia Nazionale di Danza nei giorni 8 e 9 luglio, i concorrenti dovranno consegnare i file musicali (formati consentiti: wav, aiff) su chiavetta USB. La chiavetta USB deve contenere unicamente la traccia del brano in concorso e all'esterno riportare il nome del candidato ed il titolo del brano in concorso.

Non vengono accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso link.

Prova tecnica palco e fonica: la durata della prova è definita dal Direttore di palcoscenico e non può comunque superare i 15 minuti per ciascun brano.

Il piano di lavoro dettagliato, contenente gli orari delle prove e delle selezioni verrà comunicato ai concorrenti e/o ai referenti all'atto della registrazione.

È obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande) pena l'esclusione dal Concorso.

Articolo 18 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

CAMPO INTERPRETAZIONE

Categorie Juniores e Seniores

- € 100,00 quota di partecipazione
- € 80,00 quota per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 70,00 quota per gli studenti dell'AND

CAMPO VIDEODANZA

Sezione Dance Movie

€ 80,00 quota di partecipazione

- € 60,00 quota per licei coreutici convenzionati e Partner ErasmusPlus dell'AND
- € 40,00 quota per gli studenti dell'AND

Sezione Published Dance Production

- € 40,00 quota unica per tutti i partecipanti

Sezione SmARTphone Dance

- € 40,00 quota unica per tutti i partecipanti

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico attraverso le seguenti coordinate bancarie:

**Accademia Nazionale di Danza
BANCA INTESA SANPAOLO SPA
FILIALE: 06828
NUMERO CONTO: 1000300119
IBAN: IT15S0306905020100000300119
BIC/SWIFT: BCITITMM**

**Causale: Contributo iscrizione Premio Roma Danza 2023 XXI edizione
Campo..... Sezione..... Categoria**



Il candidato potrà iscriversi a una o entrambi i campi e a una o più sezioni.

Nel caso di partecipazione a più campi e/o più sezioni, il candidato dovrà presentare un modulo di iscrizione per ciascuno di essi.

Il versamento potrà essere cumulativo e dovrà specificare nella causale campo/sezione/categoria (solo per il campo Interpretazione) per cui si concorre.

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca o dal proprio internet banking, entro e non oltre il 20 maggio 2023.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 19 ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite form online sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza al seguente link: <https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza> o reperibile sul sito ufficiale del Premio Roma Danza <https://www.premioromadanza.com>

I candidati che vogliono iscriversi a più campi/sezioni dovranno presentare la propria iscrizione inserendo tutti i dati richiesti dalla piattaforma per ogni singolo campo/sezione.

In assenza di uno o più dati richiesti la piattaforma non conclude l'operazione di iscrizione.

I video in concorso dovranno essere caricati esclusivamente sul sito video hosting: <https://vimeo.com> e criptati con password che dovranno contenere **esclusivamente** 6/8 caratteri numerici.

Il non rispetto di una di queste indicazioni comporterà automaticamente l'esclusione dal concorso.

Sia il video che l'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **20 maggio 2023 ore 12:00**

Per informazioni: premieroma.and@gmail.com

Articolo 20 RICEZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

L'organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente Articolo 19 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state inviate entro i termini indicati nel suddetto Articolo.

Il sistema invia automaticamente al candidato una notifica attestante l'arrivo della richiesta d'iscrizione.

In caso di eventuale rinuncia, i concorrenti sono pregati di darne tempestiva comunicazione all'indirizzo email del Concorso (premieroma.and@gmail.com).

Articolo 21 VIAGGI E SOGGIORNI

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'ufficio del Premio Roma Danza fornirà ai partecipanti tutte le informazioni utili in merito ad alloggi e convenzioni con ristoranti.



Articolo 22 PERMESSI, LIBERATORIE E DIRITTO D'AUTORE

Il candidato dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

Il concorrente verifica di possedere tutti i diritti necessari connessi a ciascuna voce della domanda di iscrizione, incluso ad esempio quelli per l'accompagnamento di musica, video d'archivio e altri elementi proprietari ivi contenuti, nonché i diritti di immagini e altri materiali di supporto inviati per uso promozionale.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai concorrenti e dagli interpreti fuori concorso, nonché per infortuni occorsi a se stessi e/o agli altri. I concorrenti e gli interpreti fuori concorso, relativamente alle prove e alle esibizioni, stipulano per proprio conto una polizza assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto. Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come specificato all'Articolo 6 del presente Regolamento.

I candidati si rendono disponibili in via gratuita per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva il diritto di utilizzare i video presentati o parte di essi per scopi informativi, promozionali e/o documentaristici.

L'organizzazione non si assume responsabilità nel caso in cui un'opera riscontri problemi di copyright nella pubblicazione sui social. Pertanto sarà esclusa dalla partecipazione al Premio Videodanza AND - Giuria Popolare e non avrà diffusione sulle piattaforme social network utilizzate dal Premio Roma Danza 2023

Articolo 23 PRIVACY

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

"Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'Articolo 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

Articolo 24 ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 25 INAPPELLABILITÀ, CONTESTAZIONI E CONTROVERSIE

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili. In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Direttore
dell'Accademia Nazionale di Danza
prof.ssa Enrica Palmieri